

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Краснодарский политехнический техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА

для специальности среднего профессионального образования

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий
легкой промышленности (по видам)

2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Цифровая экономика

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 Цифровая экономика является обязательной частью общепрофессионального цикла ОПОП-П по специальности 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 02, ОК 07, ПК 1.2, ПК 1.3

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Код умений	Умения	Код знаний	Знания
ПК 1.2	У 1	<i>сопоставлять разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</i>	3 1	<i>современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</i>
	У 2	<i>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования свои возможности с требованиями к смежной профессиональной деятельности;</i>	3 2	<i>теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</i>
	У 3	<i>современные научные и творческие разработки в дизайне одежды современные средства, способные наиболее полно и точно выразить проектную идею;</i>	3 3	<i>описывать продукт труда, предметы труда, условия труда смежных профессий</i>

		<i>современные средства, способные наиболее полно и точно выразить проектную идею;</i>		
	У 4	<i>анализировать и использовать новые научно-технические и творческие разработки мирового дизайна; работать с инструментами, слоями, редактором материалов и основными модификаторами, настройками цвета и визуализацией изображений; отыскивать оригинальные решения;</i>	3 4	<i>обсуждать творческие способности, необходимые в данных профессиях, востребованность их в обществе</i>
ПК 1.3	У 1	<i>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</i>	3 1	<i>систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</i>
	У 2	<i>осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</i>		
	У 3	<i>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</i>		
ОК 02	У 1	<i>описывать продукт труда, предметы труда, условия труда смежных профессий</i>	3 1	<i>современными информационными технологиями;</i>
	У 2	<i>навыками работы в различных компьютерных программах.</i>	3 2	<i>дизайн-проектирование промышленных изделий; принципы и методы работы с литературными и иллюстративными источниками</i>
	У 3	<i>сопоставлять свои возможности с требованиями к смежной профессиональной деятельности;</i>	3 3	<i>современные научные и творческие разработки в дизайне одежды</i>
	У 4	<i>работать с</i>	3 4	<i>слоями, редактором</i>

		<i>инструментами, слоями, редактором материалов и основными модификаторами, настройками цвета и визуализацией изображений;</i>		<i>материалов и основными модификаторами, настройками цвета и визуализацией изображений;</i>
ОК 07	У 1	<i>соблюдать нормы экологической безопасности;</i>	3 1	<i>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</i>
	У 2	<i>определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности;</i>	3 2	<i>пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона</i>
	У 4	<i>осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производств</i>	3 3	<i>правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности</i>
	У 4	<i>организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона</i>	3 4	<i>пути обеспечения ресурсосбережения основные направления изменения климатических условий региона</i>

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные (ЛР), метапредметные (МР) и (Пру) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 1	Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества. Выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе, и современном мировом сообществе. Сознательное единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде

	лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
ЛР 10	Забочающийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 13	Принимающий осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 14	Демонстрирующий готовность и способность к продолжению образования, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 15	Проявляющий способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности.
МР 01	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 03	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 05	умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МР 07	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 08	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых

	действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПРу 03	сформировать умения моделировать реальные ситуации, исследовать построенные модели, интерпретировать полученный результат;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Суммарный объем образовательной программы учебной дисциплины	88
Объем образовательной программы учебной дисциплины	76
в т.ч. в форме практической подготовки	60
в т. ч.:	
теоретическое обучение	26
лабораторные работы (если предусмотрено)	--
практические занятия (если предусмотрено)	50
курсовая работа (проект) (если предусмотрено для специальностей)	-
консультации	6
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, академ. ч / в том числе в форме практической подготовки, академ. ч	Код ОК, ПК,	Код Н/У/З
1	2	3		
Раздел N 1. Введение в цифровую экономику		8 /0		
Тема 1.1. Введение в цифровую экономику	Содержание	8	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	<i>Основы цифровой экономики</i>	2		
	<i>История развития цифровой экономики</i>	2		
	<i>Технологии цифровой экономики и их применение в различных сферах</i>	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	<i>Роль цифровой экономики в сфере моды и текстиля</i>	2		
Раздел 2 Основы конструирования и моделирования швейных изделий		0/8		
Тема 2.1. Основы конструирования и моделирования швейных изделий	Содержание	8		
	Практическое занятие № 1 <i>Создание эскизов швейных изделий на компьютере</i>	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 2. Создание чертежей швейных изделий на компьютере	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 3. Моделирование швейных изделий на компьютере	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 4 <i>Моделирование различных швейных изделий на компьютере</i>	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
Раздел № 3 Применение компьютерных технологий в проектировании		6/4		

одежды						
Тема 3.1 Применение компьютерных технологий в проектировании одежды	Содержание	6				
	<i>Основные понятия и определения в проектировании одежды на компьютере ПО для проектирования одежды</i>	2			ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практические занятия (практическая подготовка)	4				
	Практическое занятие № 5 <i>Создание реалистичных визуализаций одежды на компьютере</i>	2			ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 6 <i>Использование 3D-принтеров в проектировании одежды</i>	2			ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
Раздел № 4 Применение компьютерных технологий в швейном производстве		0/8				
Тема 4.1 Применение компьютерных технологий в швейном производстве	Содержание	8				
	Практическое занятие № 7 <i>ПО для управления швейным производством</i>	2			ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 8 <i>Создание управляющих отчетов и анализ результатов работы швейного производства</i>	2			ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 9 <i>Оптимизация производства с помощью ПО</i>	2			ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 10 <i>Применение машинного обучения и искусственного интеллекта в швейном производстве</i>	2			ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
Раздел № 5 Интернет-маркетинг в сфере моды и текстиля		0/8				
Тема 5.1 Интернет-маркетинг в сфере моды и текстиля	Содержание	8				
	Практическое занятие № 11 <i>Основы интернет-маркетинга в сфере моды</i>	2			ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09

<i>и текстиля</i>					3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
Раздел 6 Управление клиентской базой в сфере моды	Практическое занятие № 12 <i>Создание маркетинговой стратегии для сферы моды и текстиля</i>	2		ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 13 <i>Продвижение швейных изделий на онлайн-площадках</i>	2		ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 14 <i>Продажа и доставка швейных изделий онлайн</i>	2		ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Содержание	0/12			
Тема 6.1 Управление клиентской базой в сфере моды	Практическое занятие № 15 <i>Особенности работы с клиентами в сфере моды и текстиля</i>	2		ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 16 <i>Создание и поддержка лояльности клиентов</i>	2		ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 17 <i>Анализ и управление клиентской базой в сфере моды и текстиля</i>	2		ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 18 <i>Создание и запуск рекламных кампаний на различных платформах</i>	2		ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 19 <i>Мониторинг и анализ эффективности рекламных кампаний</i>	2		ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 20 <i>Оптимизация рекламных кампаний для увеличения конверсии</i>	2		ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Раздел № 7 Карьерные возможности в сфере моды и текстиля	0/10			
	Тема 7.1 Карьерные	10			
	Содержание				

ВОЗМОЖНОСТИ в сфере моды и текстиля	Практическое занятие № 21. <i>Карьерные перспективы в сфере моды и текстиля</i>	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 22 <i>Требования работодателей к специалистам в сфере моды</i>	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 23 <i>Развитие профессиональных навыков и знаний для карьерного роста</i>	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 24 <i>Создание портфолио для поиска работы в сфере моды</i>	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Практическое занятие № 25 <i>Создание портфолио для поиска работы в сфере моды и текстиля</i>	2	ПК 1.2, ПК 1.3 ОК 02, ОК 07	ЛР1, ЛР 4 ЛР 14, ЛР 13, ЛР 14, ЛР 15 МР 01, МР 04, МР 09 3 1,3 2, 3, 3 4У1,У2, У3, У4
	Итого	60		
	Консультации	6		
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6		
	Всего	72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Информатики» оснащенный в соответствии с п. 6.1.2.1 образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- профессионально ориентированные задания;

Технические средства обучения:

- проектор с экраном, компьютер; мультимедийное устройство; принтер; экранно-звуковые пособия;

компьютеры по количеству обучающихся с выходом в Интернет

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. В образовательной программе приводится перечень печатных образовательных изданий, рекомендуемых ФУМО СПО для использования в образовательном процессе.

3.2.2. Основные электронные издания

"Цифровая экономика", Г.М. Коршунов, И.В. Баранов

"Бизнес-модели для цифровой экономики", А. Островский

"Интеллектуальная собственность и инновации в цифровой экономике", Н.В. Лаптецкий

"Цифровая трансформация бизнеса", А.И. Тараскин

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

Журналы, посвященные цифровым технологиям и экономике;

Вебинары и лекции от ведущих экспертов по цифровым технологиям и экономике, доступные онлайн на платформах;

Веб-сайты, освещающие актуальные темы и тренды в цифровой экономике;

Видеокурсы и видео-лекции экспертов по цифровой экономике.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.2. Проводить перед проектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Практический опыт: разработки технического задания согласно требованиям заказчика знать: современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; описывать продукт труда, предметы труда, условия труда смежных профессий. обсуждать творческие способности, необходимые в данных профессиях, востребованность их обществе; Уметь: сопоставлять разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования свои возможности с требованиями к смежной профессиональной деятельности; современные научные и творческие разработки в дизайне одежды современные средства, способные наиболее полно и точно выразить проектную идею; анализировать и использовать</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Устный опрос; презентация работы; доклад, тестирование,</p>

	<p>новые научно технические и творческие разработки мирового дизайна;</p> <p>работать с инструментами, слоями, редактором материалов и основными модификаторами, настройками цвета и визуализацией изображений;</p> <p>отыскивать оригинальные решения;</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; <p>осуществлять процесс дизайн проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <p>описывать продукт труда, предметы труда, условия труда смежных профессий</p> <p>-навыками работы в различных компьютерных программах.</p> <p>сопоставлять свои возможности с требованиями к смежной профессиональной деятельности;</p> <p>работать с инструментами,</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

	<p>слоями, редактором материалов и основными модификаторами, настройками цвета и визуализацией изображений; Знать: современными информационными технологиями; дизайн-проектирование промышленных изделий; принципы и методы работы с литературными и иллюстративными источниками современные научные и творческие разработки в дизайне одежды слоями, редактором материалов и основными модификаторами, настройками цвета и визуализацией изображений;</p>	
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p>Уметь: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производств знать:</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>